

Proyecto

# LA FOTOGRAFÍA COMO FUENTE DOCUMENTAL PARA EL ESTUDIO DEL LITORAL EN MALLORCA

I+D+i  
**GIZC**  
GESTIÓ INTEGRADA  
DE LA ZONA COSTANERA

Eje 1

Bloque 1.2

Area temática

Investigación disciplinar

Sociedad, economía y cultura

Patrimonio natural, recursos naturales, sociedad y cultura



**Govern de les Illes Balears**  
Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació  
Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació

## Resumen

El patrimonio fotográfico de Mallorca está disperso en diferentes colecciones y archivos privados y públicos, integrado por fondos que se encuentran en su mayor parte sin catalogar. Por tal motivo, su accesibilidad resulta lenta y compleja.

Estas imágenes, producidas por fotógrafos profesionales y aficionados a lo largo de los siglos XIX y XX, no solo suponen un legado cultural vinculado al patrimonio histórico y artístico que debe ser conservado y difundido, sino también una fuente documental fundamental para estudiar los diferentes usos y transformaciones que ha experimentado el territorio.

La creación de una página web especializada en documentación fotográfica sobre el litoral de Mallorca posibilitará la consulta virtual de dichos fondos.

## Objetivos

-Localizar el patrimonio fotográfico relacionado con el litoral de Mallorca y difundirlo en su doble vertiente, tanto como fuente documental para el estudio integral del territorio, como de interpretación creativa para el estudio histórico-artístico.



Can Pastilla en la década de los 60. Fuente: Josep Planas i Montanyà.



Puerto de Pollença, 1915. Fuente: Guillem Bestard

-Crear un banco de imágenes y producción del portal "Patrimonio fotográfico del litoral de Mallorca", vinculado al IMEDEA.



Comparación de dos imágenes de la playa de Magalluf de los años 2007 y 1950. Fuente: Josep Planas i Montanyà y Jaume Muntaner

## Transferencia de conocimientos

### Comunidad científica

Las imágenes pueden ser interpretadas desde múltiples apreciaciones y perspectivas; principalmente como fuente de información y como objeto integrado en el Patrimonio Cultural de las Illes Balears. En consecuencia, el resultado del proyecto va dirigido a diferentes perfiles de investigadores: análisis históricos y artísticos, estudios sociológicos y urbanísticos, propuestas de conservación integral, estudios de impacto medioambiental, etc.

### Administración

Las diferentes administraciones públicas podrán hacer uso de la documentación recopilada como fuente de información documental y auxiliar para la elaboración de planes urbanísticos, informes científico-técnicos, itinerarios culturales, etc.

### Industrias vinculadas al sector turístico, mediático, de ocio, etc...

Las industrias vinculadas al sector turístico pueden obtener un beneficio de este estudio, por ejemplo como banco de imágenes para proyectos de difusión de empresas de carácter turístico, de ocio y gestión cultural, de comunicación, publicidad, etc.

## Más información

### Investigador principal

María-Josep Mulet  
mj.mulet@uib.es

### Investigadores participantes

Silvia Pizarro  
silviapizarro@telefonica.net

Jaume Muntaner  
trefalempa@yahoo.es

<http://www.costabalearsostenible.es>



### Investigador Responsable

Prof. Joaquín Tintoré

e-mail: jtintore@uib.es

### IMEDEA

C/ Miquel Marqués, 21  
07190 Esporles, Mallorca  
Illes Balears, ESPAÑA

Tlf: +34 971 611 714  
Fax: +34 971 611 761

[www.imedea.uib.es](http://www.imedea.uib.es)

